



Управление ФНС России по Санкт-Петербургу

В Новый год без долгов - хорошая традиция!

Узнайте о задолженности по налогам, подключившись к сервису «Личный кабинет налогоплательщика»



Контакт-центр 8-800-222-2222
www.nalog.ru

ТРАНСПОРТ

Крым поделится автономерами

В Петербурге дефицит государственных регистрационных знаков. Как сообщает телеканал «Санкт-Петербург», решить проблему помогут крымчане. В республике остались невостребованные номерные знаки 82-го региона. Туда их доставили в количестве более 1,5 млн. А автомобилей в Крыму насчитывается всего 450 тыс. Отpravку в Петербург лишних номеров подтвердили в полиции. Там же рассказали, что решение об изготовлении новой серии – 278 или 778 – еще не принято.

РАБОТЫ

Движение ограничат на два года

С воскресенья, 25 декабря, на Большой Пушкарской ул. будет ограничено движение транспорта. Как сообщили в ГАТИ, проезд ограничат на участке от ул. Лизы Чайкиной до Введенской ул. Там будут вестись работы по установке временного ограждения, которые завершатся 17 декабря 2018 г. Кроме того, до 3 января движение будет ограничено на перекрестке Большой Пушкарской и Введенской ул.

Море Айвазовского накрыло город

Искусство. Сегодня в Русском музее открывается выставка «Иван Константинович Айвазовский. К 200-летию со дня рождения». В честь этого события с Нарышкина бастиона накануне был дан полуденный выстрел.

Выставка Айвазовского прошла летом в Москве и вызвала ажиотаж. Двери Третьяковской галереи с трудом выдерживали натиск желающих приобщиться к искусству, а сайт, на котором можно было приобрести электронный билет, просто рухнул.

Четыре юбилея

В Петербурге, считают организаторы, этого удастся избежать. Продажи электронных билетов не предполагается, съемки со штативами и палками-селфи не приветствуются, а двери помогут спасти присущая петербуржцам интеллигентность. Хотя, судя по числу журналистов, пришедших на пресс-показ, организаторам придется нелегко. И число желающих посетить выставку Айвазовского в Петербурге будет не меньше, чем в столице. Тем более что выставка в Русском музее не просто масштабна и прекрасно сделана, она еще и уникальна.

«Это не так важно, сколько будет посетителей. Главное, что у них будет возможность сравнить работы Айвазовского, которые по-разному представлены в Москве и Петербурге. А особенность выставки в том, что она тесно связана с историей

Военно-морского флота России», – рассказал директор Русского музея Владимир Гусев. И добавил, что выставка посвящена не только юбилею художника, но и другим событиям в морской истории страны. Это 320-летие основания Российского флота, 110-летие со дня создания подводного флота и 125-летие Русского музея, которое будет отмечаться в 2020 г.

Профессор-живописец

В левом крыле Корпуса Бенуа акцент сделан на творчестве Айвазовского – живописца Главного морского штаба. Его бюст работы Матвея Чиждова встречает каждого, кто приходит в музей. Здесь же можно увидеть награды художника. При жизни он был обласкан властями, дослужился до высокого чина и в неполные 30 лет стал профессором живописи морских видов.

Впрочем, свидетельствуют очевидцы, слава его не испортила. Он никому не отказывал в помощи и много сделал для родного края, всегда оставаясь великодушным и еще (армянин по происхождению!) очень русским человеком. Например, приехав в Америку, он выдержал там недолго. Написав 10 картин и продав их по басно-



Выставка Айвазовского в Москве прошла с аншлагом.
ФОТО: MKRF.RU

На выставке Ивана Айвазовского представлено 250 работ из разных музеев: 130 – живопись, 20 – гравюра, 100 – прикладные и прочие произведения.

словной, по тем временам, цене \$25 тыс., он с радостью вернулся на родину.

В правом крыле Корпуса Бенуа представлены личные вещи Айвазовского: мольберт, палитра, краски, ружье, трость. Здесь же можно увидеть оригинальный яхтенный фарфор с фрагментами его живописных произведений и, конечно, сами полотна.

Только по памяти

Интересно, что главным кredo художника была работа «по памяти». Айвазовский считал, что «человек, не одаренный памятью, может быть отличным копировальщиком, живым фотографическим аппаратом, но истинным

художником никогда!» И сам никогда не писал свои картины с натуры.

Художественные интересы Айвазовского были гораздо шире морской тематики. И все же основу юбилейной экспозиции составляют его самые знаменитые произведения: «Девятый вал», «Буря над Евпаторией», «Волна» и другие. Большая часть работ взята из Русского музея, но в выставку приняты участие и Феодосийская и Третьяковская галереи, ГМЗ «Петергоф» и «Царское Село», Центральный военно-морской музей и Адмиралтейство. Рассказывают, что сила воздействия картин Айвазовского всегда была велика. Например, в Японии, только-только пережившей страшное землетрясение, люди, глядя на «Девятый вал», не скрывали слез радости – ведь художник подарил им надежду.

Марина Алексеева
marina.alexeeva@spbndnevnik.ru

Давайте помогать людям вместе!

Поддержка. Пожилые люди нуждаются в помощи не меньше других, однако на них нечасто направлено внимание благотворителей. В Петербурге действует фонд «Долго и счастливо». Его цель – помочь нуждающимся пожилым людям. «ПД» будет рассказывать о тех, кому нужна помощь. Вместе мы сможем изменить их жизнь!



Как помочь: направить пожертвование для Чапайкина Леонида Михайловича
• через сайт фонда: <https://happylong.ru/help/>
• банковским переводом на реквизиты фонда:
БФ «Долго и счастливо», 191014, Санкт-Петербург, Басков пер., 12, оф. 201
ИНН 7807106417, КПП 780701001, р/сч 40703810355160000531
банк СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК, г. Санкт-Петербург
БИК 044030653, к/сч 30101810500000000653



Леонид Михайлович Чапайкин, 63 года

Требуемая помощь: препарат «Диспорт» для реабилитации после инсульта стоимостью 138 188 рублей.



Шесть лет назад у Леонида Михайловича случился инсульт, плохо действует вся левая половина тела. Большой удачей он считает попадание в экспериментальную программу лечения современным высокоэффективным препаратом «Диспорт», которую 4 года назад организовали врачи Института имени В. М. Бехтерева. Тогда лекарство от государства он получал бесплатно. Последний год с препаратом перебои. Леонид Михайлович стоит на очереди. В первую очередь лекарство получают дети. Дойдет ли очередь до него в этом или следующем году, неизвестно. Стоимость годового курса – 138 тыс. 188 рублей. Несмотря на приличную пенсию почти 20 тыс. рублей, купить такой дорогой препарат самостоятельно Леонид Михайлович не в состоянии. На финансовую помощь родных тоже рассчитывать не приходится. Дочь – многодетная мама, не может выделить из своего бюджета такую крупную для обычного человека сумму. Лечение современным препаратом существенно меняет жизнь нашего подопечного в лучшую сторону. Он может без проблем себя обслуживать, ходить столько, сколько хочется, и туда, куда хочется, ездить на дачу. Без лечения ни о какой самостоятельности речи не идет. Леонид Михайлович очень рассчитывает на вашу поддержку и понимание.

Собрано → 68 262 рубля.
Надо собрать → 69 926 рублей.



Галина Александровна Кирьянова, 62 года

Оказана помощь: приобретен высокоэффективный препарат «Пролиа» для лечения остеопороза.



О Галине Александровне мы рассказывали в прошлый раз. Она – почетный донор, за свою жизнь сдавшая кровь более 40 раз. Теперь помощь нужна была самой Галине Александровне. Чтобы остановить стремительно прогрессирующий остеопороз, разрушающий позвоночник, требовался курс инъекций высокоэффективного современного препарата «Пролиа» стоимостью 35 тыс. 200 рублей. Это дорогостоящее лекарство не входит в перечень льготных и не оплачивается государством. Материальное положение семьи не позволяло приобрести его самостоятельно. Благодаря помощи жертвователей, в том числе читателей «Петербургского дневника», необходимые средства были собраны, лекарство куплено и передано Галине Александровне. Теперь, благодаря вашему неравнодушию и участию, она сможет сохранить не только бодрость духа, но и физическую активность на долгое время. Спасибо!